

Saison 2012-2013

La Compagnie l'Echappée Belle

Théâtre



Dossier de présentation
des spectacles

Spectacle jeune-public
théâtre, dès 5 ans

UNE FIN DE LOUP

spectacle humoristique pour 2 comédiens et 10 personnages
création 2005



Traqué, ébouillanté, éventré, la queue brûlée, le Loup en a assez !

Il décide de donner sa version des faits et l'on s'aperçoit qu'il n'est pas du tout d'accord avec celles délivrées par Perrault, Grimm et les autres conteurs...

"Une Fin de Loup" est un spectacle drôle et coloré à l'esprit « cartoon ». Les situations sont loufoques et les personnages déjantés.

L'année de sa création, « Une Fin de Loup » a été reconnu "Spectacle Phare" par la Fédération des Œuvres Laïques de l'Ardèche et a été programmé au festival « Au Bonheur des Mômes » du Grand-Bornand dans le cadre du dispositif « coup de pouce aux jeunes compagnies ». Depuis il a été joué plus de trois cent fois et rencontre toujours le même succès auprès des enfants et de leur famille.

Pour tous les publics à partir de 5 ans / durée : 50 min.

Technique

En salle ou en extérieur, sur scène ou au sol : 6 mètres d'ouverture sur 5 mètres de profondeur. Spectacle autonome en son et lumière, matériel fourni par la compagnie. Noir souhaité mais pas exigé. Aide demandée pour le déchargement et le chargement du décor.

A VOS SOUHAITS

spectacle poético-burlesque

création 2010



Avec cette adaptation du conte de Pouchkine "Le Petit Poisson d'Or", L'Echappée Belle donne libre cours à sa pétulance pour secouer en tous sens ce conte populaire et nous raconter une histoire vieille comme l'homme et la femme ... Celle de l'avidité, du toujours plus, du jamais assez, du encore ! Encore !

Poulet et Yéyette, en ont des vertes et des pas mûres à nous raconter sur ce matin où Poulet pêcha un poisson magique qui lui proposa, en échange de sa liberté, d'exaucer tous ses souhaits. Au royaume de l'opulence, la zizanie est reine !

Le jeu clownesque du duo est accompagné par une bande sonore narrative, mêlant bruitages et musique, composée par le groupe *Les Gaspards*. Et c'est sur des airs de mambo que nos deux héros sont entraînés dans un tourbillon infernal d'insatisfaction passant des Amoureux de Peynet si doux et débordant de tendresse à un couple ubuesque, grotesque et démesuré.

Des didascalies dadaïstes, décors et costumes mobiles et surprenants, un air de mambo rythmant chaque pas, une chenille, une fleur et beaucoup de poésie...

Pour tous les publics à partir de 5 ans / durée : 50 min.

Technique

En salle, sur scène ou au sol : 6 mètres d'ouverture sur 5 mètres de profondeur
Spectacle autonome en son et lumière, matériel fourni par la compagnie. Obscurité souhaitée.
Aide souhaitée pour le déchargement et le chargement du décor.

LE ZOO DEGLINGO

manège à pédales – création 2011-



En 2010, la Cie l'Echappée Belle a réuni autour de la création d'une animation respectueuse de l'environnement un collectif d'artisans et d'artistes ardéchois. De cette aventure est né au printemps 2011 un manège à pédales écolo-rigolo-déglingo.

Ni électricité, ni gaz, ni pétrole mais des mollets, des mollets et encore des mollets !
C'est à la force de ses jarrets que Melle Hyacinthe fait tourner ce manège enchanteur et coloré, joyeusement accompagnée par des chansons pour enfants. Ce sont parfois les parents qui pédalent ! Parfois se sont les parents qui pédalent, pour le plus grands plaisir de leurs enfants !

Les nacelles en forme d'animaux accueillent sur leur dos des enfants de 1 à 5 ans en toute sécurité.

Technique (fiche technique détaillée sur demande) :

Le manège mesure 5m. de diamètre et 3m. de hauteur.

Installation sur un espace plat et non meuble.

En salle ou en extérieur.

Ils ont accueillis ou accueilleront le Zoo Déglingo en 2011

Festival jeune-public de St-Michel de Chabrillanoux (07), mai 2011

Festi'Mômes, Saint-Etienne (42), 17 au 21 décembre 2011

La Place aux Marmots, Villa-Grand (74), 26 mai 2012

Fête de la petite enfance, La Voulte (26), 9 juin 2012

Fête des Canaux, Valence (26), 3 juin 2012

Fête de la Souque, Angles (81), 15 et 16 Août 2012

« JEAN DE LA VACHES ET AUTRES MENTERIES »

Farces médiévales - créations 2000 et 2010



Nées au XIV^{ème} siècle les farces médiévales sont jouées jusqu'au XVII^{ème} siècle sur les marchés, les foires, les parvis des églises par les confréries de badins, de fols ou de sots.

Dans ces courtes pièces, écrites par de véritables écrivains, gens d'église ou membres de l'université, les comédiens s'ébattent au gré des situations cocasses et dévoilent aux spectateurs, avec beaucoup d'humour et d'emphase, quelques vérités bien senties...

Les farces de Jean de la Vache et autres menteries offrent aux comédiens la pleine expression de leur vitalité, le tout dans une complicité jubilatoire et hilare avec le public. Diableries, menteries, un théâtre fort en gueule et haut en couleurs où tous les coups sont permis !

La première version de « Jean de la vache et autres menteries », créée en 2000, est composée de quatre farces : « **Jenin fils de rien** », « **Le Cuvier** », « **Le Chaudronnier** » et « **Jean de la Vache** ». Ce spectacle à été joué plus de trois cent fois dans les fêtes médiévales, dans les fêtes de village diverses et variées, dans les collèges pour les élèves des classes de 5^{ème}, dans les musées, etc. Forte de ce succès, la Cie a créé en 2010, une nouvelle version du spectacle, composée de trois nouvelles farces : « **La Farce de Mahuet** », « **La Farce de la Cornette** » et « **La Farce de l'Aiguille** ». Pour le résumé de chacune des farces merci de se référer au site Internet de la Cie ou de demander le dossier détaillé de ce spectacle.

Farces et déambulations

Cette nouvelle formule est déambulatoire. En effet, entre chaque farce, les comédiens déambulent joyeusement avec gouaille invitant le public à les suivre sur le lieu de la représentation. Des portants qu'ils transportent sur leur dos et exposants leurs costumes se transforment en quelques secondes en paravents rappelant le castelet de l'époque.

Technique

Durée : variable en fonction de la formule choisie. Chaque farce dure entre 25 et 35 minutes.

Espace scénique min : 6m x 5m

Les farces peuvent être jouées d'affilée ou à différents moments de la journée/soirée. Décor léger qui permet une installation rapide en tous lieux. En extérieur / en salle

Spectacle adaptable à chaque manifestation.



Liste non-exhaustive des lieux qui accueilleront et qui ont accueilli les farces

Mars 2012 :

neuf représentations scolaires + « Week-end musée Télérama », Musée de St-Antoine L'Abbaye (38).

2011 :

Fête médiévale du Château de Crussol (07), Fête du Bois et du Moyen-âge de Mazan l'Abbaye (07), Fête Médiévale de Saint-Jean-d'Aulps (74), Fête médiévale de Hyères (83), Collèges de Tournon/Rhône et de Vernoux en Vivarais (07), Animation stages de farces moyenâgeuses pour adultes et enfants, fête médiévale de Bastelica (20), etc.

Les années précédentes :

Fête médiévale de Brignoles (83), Fête médiévale d'Eze (06), Méoune les Montrieux(83), Fête médiévale de Châteuneuf-du-Rhône (26), Fête médiévale de Mezieux (69), Saint-Maximun-la Sainte-Baume (83), etc.

LA CIE L'ÉCHAPPEE BELLE

Compagnie de théâtre professionnelle depuis 1996

Née de ses tournées en roulettes, la Compagnie L'Échappée Belle réunit des professionnels du



spectacle d'Ardèche et de Drôme qui ont la conviction que le monde rural à ses propres richesses à exprimer et qu'il constitue un terreau fertile pour un art vivant et contemporain. La compagnie se plait à choisir ses histoires dans le patrimoine traditionnel, prenant ces contes et légendes moralistes à bras le corps, elle les secoue en tous sens pour nous les restituer avec verve, vivacité et humour. En rue, en salle et en tous lieux, le décor se plante et les rires fusent.

1996-1998 : « **La Bonne Aventure** » et « **Le Prince Mendiant** », tournées en roulotte.

2002 : « **Les Fougres** », déambulation sur échasses.

2005 : « **Une Fin de Loup** », spectacle jeune-public.

Les années 2009-2011 ont été des années prolifiques. En effet, durant cette période, la Cie à créé son nouveau spectacle jeune public « **A Vos Souhais** », trois nouvelles farces médiévales ainsi que le manège à pédales « **Le Zoo Déglingo** ». En 2012, la Cie jouera les créations présentées dans ce dossier dans les villes et villages, écoles et festivals, fêtes et collèges, etc. Dans les années à venir, elle a pour projet de se lancer une fois de plus dans l'aventure de l'itinérance, le temps d'un été ardéchois. Des idées germes également autour du développement d'un pôle animation avec la création d'une mini-grande roue... Histoires à suivre en 2013-2014 !

Les membres de l'Échappée Belle :

Alain Ligier : directeur artistique, metteur en scène et comédien

Virginie Desprès : comédienne

Ophélie Vigarié : chargée de diffusion et de production

Pour nous contacter

Pour avoir plus de renseignements sur les spectacles présentés dans ce dossier, pour les fiches techniques détaillées, un devis ou pour toute autre question, merci de contacter :

Ophélie Vigarié

Chargée de diffusion

04 75 29 79 72 / 06 33 73 27 36

contact@cie-lechappeebelle.com

Cie l'Échappée Belle

La Grangette

07 360 St Michel de Chabrilanoux

Des photos et vidéos sont disponibles sur le site Internet de la Cie : www.cie-lechappeebelle.com